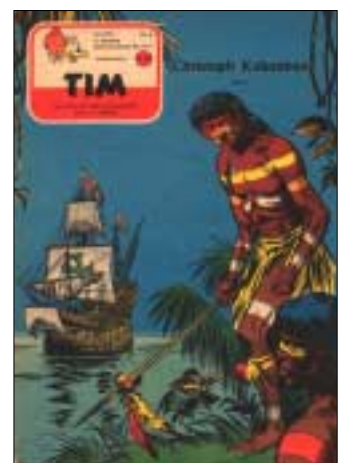
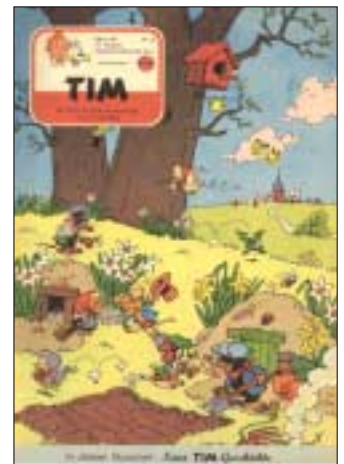
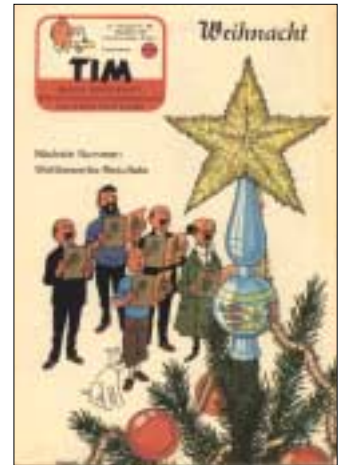




Bibliographie  
der Comics in

# TIM

Ein Sonderheft der **REDDITION**



**EDITION ALFONS**

## Die TIM-Hefte aus dem Atar Verlag, Genf

Der in Genf ansässige **Atar Verlag** plante, nachdem er bereits seit 1951 die Jugendzeitschrift "**Miggis Kinderpost**" herausgegeben hatte, durch den Erwerb der Lizenzen zu **Hergés "Tintin et Milou"** eine Umstrukturierung seiner Publikation. Die ohnehin zum Großteil in der Schweiz vertriebenen deutschsprachigen **Casterman-Alben** von "**Tim, der pfiffige Reporter**" hatten für einen hohen Bekanntheitsgrad dieser Comicgeschichten gesorgt, um das Atar-Magazin "**Tim**" erfolgreich zu machen. Im November 1959 erschien die erste Ausgabe des kleinformatigen Magazins. Das überwiegend über Drogerien und Apotheken vertriebene, monatlich erscheinende Magazin, das ab Mitte der sechziger Jahre unter dem Titel "**Rataplan**" auch in einer französischsprachigen Ausgabe erhältlich war, veröffentlichte vorwiegend bereits bekannte "Tim, der pfiffige Reporter"-Episoden aus den Casterman-Alben. Daneben wurden vereinzelte Serien aus **TINTIN** übernommen und erstmals dem deutschsprachigen Publikum vorgestellt.

Nachdem in "Miggis Kinderpost" frühe Arbeiten von **Bob de Moor** publiziert worden waren, kamen nun seine sehr beliebten Serien "**Monsieur Tric**" und "**Balthazar**" zum Abdruck. Als weiterer Lückenfüller, meist auf halben Seiten zur Ergänzung von Reportagen und Erzählungen, erschienen in den **TIM**-Heften das erste Mal in deutscher Sprache **Willy Vandersteens "Le Prince Riri"**-Serie. Ebenso wurden **Franquins** Serie "**Modeste et Pompon**" und eine Kurzgeschichte des "Astérix"-Teams **René Goscinny** und **Albert Uderzo** dem deutschsprachigen Publikum erstmals vorgestellt. Die zweite "**Chlorophylle**"-Geschichte von **Raymond Macherot** unter dem Titel "Teobalds Abenteuer - Keine Salami für Ernestine!", Kurzgeschichten von **Fred Funcken**, **Dino Attanasio** oder **Edouard Aidans** und **Maurice Maréchal** ergänzten das Serienrepertoire der "**Zeitung für Jugendliche von 7-77 Jahren**".

Da der Umfang der **TIM**-Hefte mit je 16 bis 24 Seiten stets gering blieb, versprachen die Coverillustrationen von **Jean Graton**, **Tibet**, **Fred Funcken**, **Greg**, **Raymond Macherot** oder **Dino Attanasio** immer mehr als der Inhalt halten konnte. Nur vereinzelt blitzten zwischen den redaktionellen Beiträgen und Werbungen Comicseiten hervor, die vor allem Kurzgeschichten der *histoires complète*-Reihe präsentierten. Nachdem Ende der sechziger Jahre nur noch - zum Teil als Wiederholungen - "**Tim und Struppi**"-Geschichten abgedruckt wurden und das Erscheinungsbild nun vollständig einer Apotheken-Postille für Kinder entsprach, konnte auch eine konzeptionelle Änderung im Jahr 1975 das Magazin nicht vor der Einstellung retten. Mit "**Michel Vaillant**" und "**Colonel Clifton**" wurde zwar noch einmal Material aus der Taschenbuchreihe "**TINTIN Sélection**" präsentiert, doch im Juni 1976 erschien die letzte Ausgabe der **TIM**-Hefte. Der Atar Verlag führte die Publikation unter dem Titel "**Maky**" und mit anderen Comicgeschichten schweizerischer Provenienz fort. Die nachfolgende Bibliographie listet alle Comicgeschichten der **TIM**-Hefte in chronologischer Reihenfolge. Das Material entstammt ausnahmslos den Publikationen des Lombard-Verlages **TINTIN** und **TINTIN Sélection**. Die ursprüngliche Veröffentlichung wurde, wenn bekannt, ebenfalls aufgeführt. Auch die nachfolgende Auflistung der Cover, die lediglich gezeichnete Coverillustrationen berücksichtigt und auf die zwischen 1967 und 1973 abgedruckten Tiermotive verzichtet, wurde um die Originalveröffentlichung auf den **TINTIN**-Heften ergänzt.

Die abschließenden Kurzbiographien der in den **TIM**-Heften veröffentlichten Zeichner und Autoren runden die Bibliographie ab.

Cover der ersten Ausgabe vom November 1959, Illustration von Fred Funcken





Coverillustration von Raymond Macherot, Heft 2/1960

### **Die Abenteuer von Tim und Struppi – König Ottokars Zepher**

64 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft 11/1959 bis 2/1961, teilweise ummontiert, wahrscheinlich gekürzt.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1955 als 3. Auflage in der Casterman-Reihe veröffentlicht wurde.

Text und Zeichnungen: Hergé

### **Dr. Laënnec im Kampf gegen die Tuberkulose**

4 Seiten sw in Heft 11/1959.

Text und Zeichnungen: Fred Funcken

"Le duel de Dr. Laënnec" in TINTIN 6

(8. Februar 1956).

### **Michel-Angelo – Titan der Kunst**

4 Seiten sw in Heft 12/1959.

Text und Zeichnungen: Fred Funcken

"Michel-Ange" in TINTIN 25 (20. Juni 1956).

### **Die Abenteuer seiner Exzellenz des Prinzen Riri**

1 Seite sw in Heft 1/1960.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen

Gag aus TINTIN 2 (8. Januar 1958).

### **Die Abenteuer seiner Exzellenz des Prinzen Riri**

1 Seite sw in Heft 2/1960.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen

Gag aus TINTIN 3 (15. Januar 1958).

### **Amalia Kleinfuss in der Bibliothek**

2 Seiten sw in Heft 3/1960.

Text: René Goscinny

Zeichnungen: Maurice Maréchal

"Prudence Petitpas à la Bibliothèque" in TINTIN 40 (17. September 1958).

### **Sport... Überwindung der Schwäche**

4 Seiten sw in Heft 3/1960.

Text und Zeichnungen: Edouard Aidans

"L'Homme qui refusa la faiblesse" in TINTIN 11

(13. März 1957).

### **Die Abenteuer seiner Exzellenz des Prinzen Riri**

1/2 Seite sw in Heft 6/1960.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen

Gag aus TINTIN 36 (4. September 1957).

### **Max und Peter**

1 Seite vierfarbig in Heft 6/1960. Nachdruck in "André Franquin – Maus und Paul", comicplus+ 1993.

Text und Zeichnungen: André Franquin

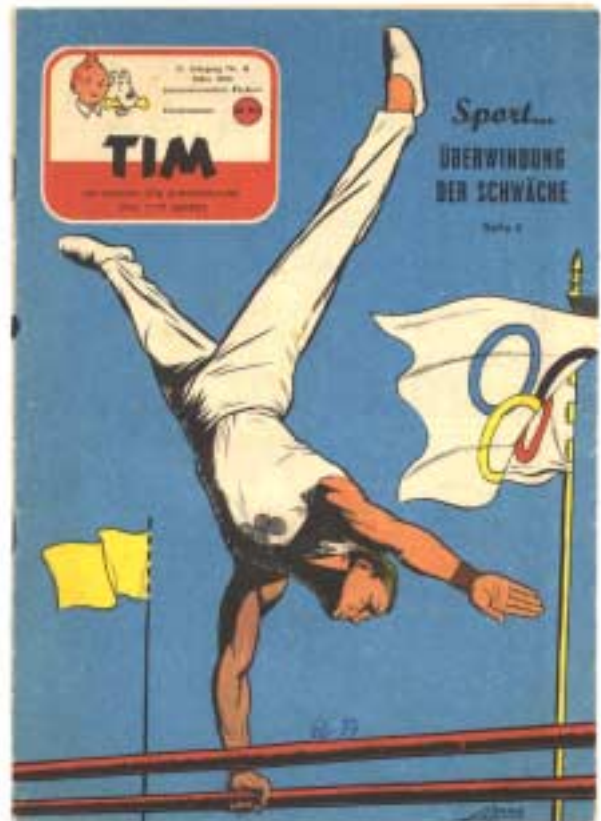
Gag aus TINTIN 40 (2. Oktober 1957).

### **Herr Tric macht Omeletten**

4 Seiten sw in Heft 8/1960 und 9/1960.

Text und Zeichnung: Bob de Moor

"Monsieur Tric fait du crêpes" in TINTIN 18 (9. Mai 1956).



Coverillustration von Edouard Aidans, Heft 3/1960



### **Mottie und die Überschwemmung**

2 Seiten sw in Heft 1/1961 und 2/1961.  
Text: René Goscinny  
Zeichnungen: J. Angenot  
"Mottie et l'inondation" in TINTIN 13  
(27. März 1957).

### **Die Abenteuer seiner Exzellenz des Prinzen Riri**

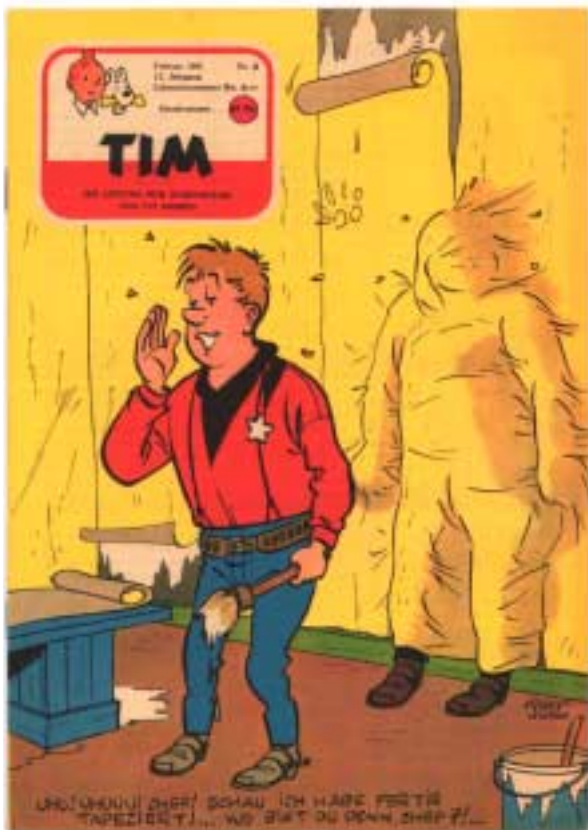
1/2 Seite sw in Heft 1/1961.  
Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 40 (2. Oktober 1957).

### **Modeste und Pompon**

1 Seite einfarbig in Heft 3/1961. Nachdruck  
in "André Franquin – Mausei und Paul",  
comicplus+ 1993.  
Text und Zeichnungen: André Franquin  
Gag aus TINTIN 5 (29. Januar 1958).

### **Die Abenteuer von Tim und Struppi – Das Geheimnis der Einhorn**

62 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft  
3/1961 bis 4/1962, teilweise ummontiert.  
Veröffentlichung der Albumversion der  
Geschichte, die ab 1962 in der Casterman-  
Reihe "Tim, der pfliffige Reporter" als 4. Auf-  
lage veröffentlicht wurde.  
Text und Zeichnungen: Hergé



Coverillustration von Tibet, Heft 2/1961



Coverillustration von Dino Attanasio, Heft 11/1964

### **Herr Tric und die Waschmaschine**

2 Seiten sw in Heft 3/1961  
Text und Zeichnung: Bob de Moor  
"Monsieur Tric et la lessiveuse" in TINTIN 49  
(5. Dezember 1956).

### **Ein Held des Atomzeitalters**

4 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft  
4/1961 und 5/1961.  
Text: Louis J. Gernay  
Zeichnungen: Fernand Cheneval  
"Un héros de l'âge atomique" in TINTIN 11  
(17. Dezember 1958).

### **Signor Spaghetti Babysitter**

2 Seiten sw in Heft 6/1961  
Text: René Goscinny  
Zeichnungen: Dino Attanasio  
"Signor Spaghetti Babysitter" in TINTIN 10  
(11. März 1959).

### **Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri**

1/2 Seite vierfarbig in Heft 6/1961. Nach-  
druck sw in Heft 3/1966.  
Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 3 (21. Januar 1959).

### **Die kleine Holzer Familie und ihre Eisenbahn**

2 Seiten sw in Heft 7/1961.  
Text: René Goscinny  
Zeichnungen: Albert Uderzo  
"La famille Moutonet et le train" in TINTIN 7  
(18. Februar 1959).



Coverillustration von Will, Heft 7/1960

### **Coccinelle und der kleine Büffel**

2 Seiten einfarbig in Heft 8/1961.

Text: René Goscinny

Zeichnungen: Noël Bissot

"Coccinelle et le petit bison" in TINTIN 11 (13. März 1957).

### **(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

1/2 Seite einfarbig in Heft 11/1961.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 10 (11. März 1959).

### **(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

1/2 Seite einfarbig in Heft 4/1962.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 12 (25. März 1959).

### **Die Abenteuer von Tim und Struppi – Der Schatz Rackhams des Roten**

62 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft 4/1962 bis 8/1963.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1962 in der Casterman-Reihe "Tim, der pfiffige Reporter" als 4. Auflage veröffentlicht wurde.

Text und Zeichnungen: Hergé

### **Nelson**

4 Seiten vierfarbig in Heft 5/1962 und 6/1962.

Zeichnungen: Dino Attanasio

"Nelson" in TINTIN 46 (14. November 1956).

### **Teobalds Abenteuer – Keine Salami für Ernestine**

39 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft 7/1962 bis 2/1964. Nachdruck in dem Album "Anatol 2: Keine Wurst für Lucie", Carlsen Verlag 1983.

Text und Zeichnungen: Raymond Macherot  
"Chlorophylle: Pas de Salami pour Celimene!" in TINTIN 42 (19. Oktober 1955) bis 28 (11. Juli 1956).

### **Die Abenteuer von Tim und Struppi – Der Geheimnisvolle Stern**

62 Seiten vierfarbig und einfarbig in Heft 9/1963 bis 2/1965.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1962 in der Casterman-Reihe "Tim, der pfiffige Reporter" als 3. Auflage veröffentlicht wurde.

Text und Zeichnungen: Hergé

### **(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

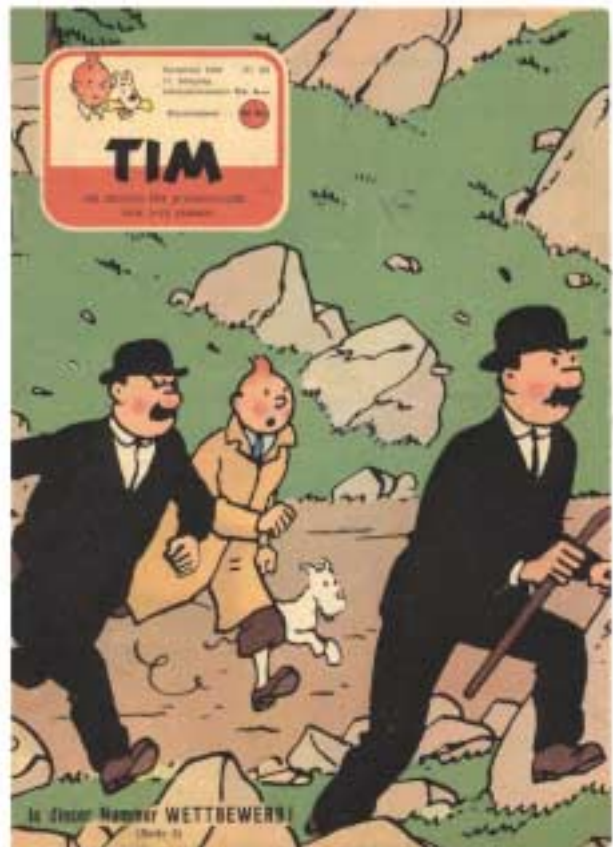
1/2 Seite vierfarbig in Heft 11/1963.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 41 (12. Oktober 1955).

### **(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

1/2 Seite vierfarbig in Heft 12/1963.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 39 (28. September 1955).



Coverillustration von Hergé, Heft 11/1960





Coverillustration von Jean Graton, Heft 6/1964

**(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

1/2 Seite zweifarbig in Heft 6/1964. Nachdruck mit anderer Übersetzung in Heft 10/1964.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 24 (13.Juni 1956).

**(Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri)**

1/2 Seite zweifarbig in Heft 7/1964.

Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 25 (20.Juni 1956).

**Die Abenteuer von Tim und Struppi – Schritte auf dem Mond**

62 Seiten vierfarbig, zweifarbig und einfarbig in Heft 2/1965 bis 5/1966.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die 1961 in der Casterman-Reihe "Tim, der pfiffige Reporter" als 1. Auflage veröffentlicht wurde.

Text und Zeichnungen: Hergé

**Ein grosser Friedensapostel – John-Fitzgerald Kennedy**

4 Seiten zweifarbig in Heft 11/1965.

Text: Yves Duval

Zeichnungen: Liliane und Fred Funcken

"Un grand apôtre de la paix, J.F.Kennedy" in TINTIN 799, 1964.

**Die besten Glückwünsche, ew. Hoheit!**

4 Seiten zweifarbig in Heft 12/1965.

Text: Yves Duval

Zeichnungen: Liliane und Fred Funcken

"Nos meilleurs vœux, Votre Altesse" in TIN-TIN 897, 1965.

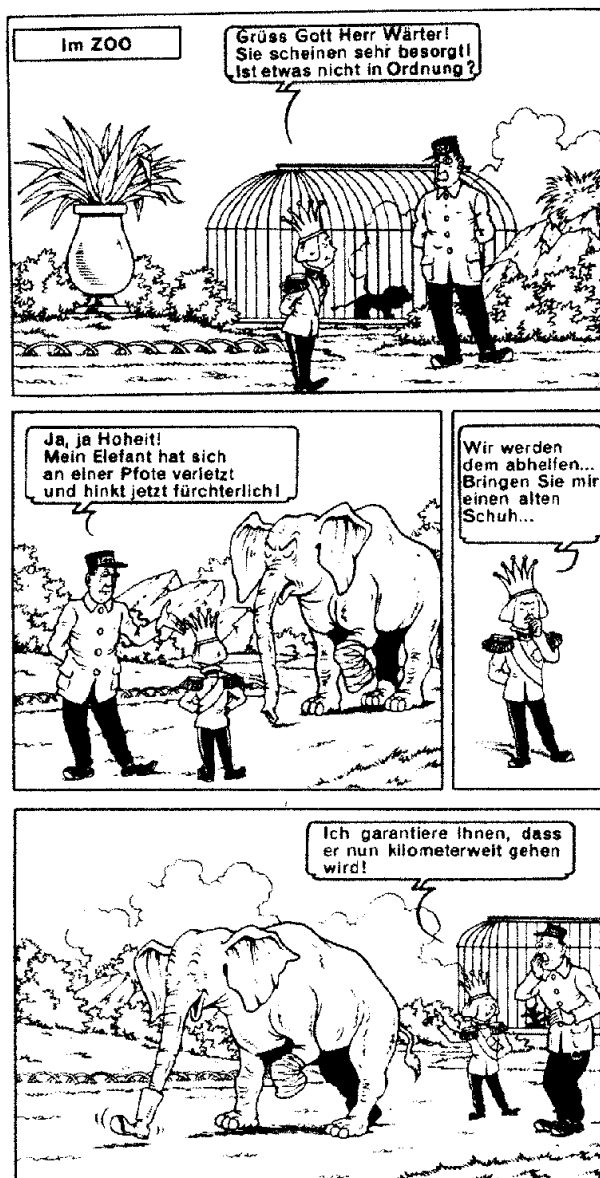
Die ursprünglich halbseitigen Gags des Prinzen Riri wurden für eine Veröffentlichung in den TIM-Heften teilweise ummontiert und die Zeichnungen sehr sorgfältig ergänzt.  
Aus dem Januar-Heft von 1961.



DIE ABENTEUER  
SEINER EXZELLENZ  
DES  
PRINZEN

**RIRI**

von W. VANDERSTEEN





Coverillustration von Berck, Heft 5/1965

### Die Abenteuer seiner Hoheit des Prinzen Riri

1/2 Seite einfarbig in Heft 4/1966.  
Text und Zeichnungen: Willy Vandersteen  
Gag aus TINTIN 7 (13. Februar 1957).

### Die Abenteuer von Tim und Struppi – Die Sieben Kristallkugeln

62 Seiten vierfarbig, zweifarbig und einfarbig in Heft 6/1966 bis 9/1967.  
Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die 1960 in der Casterman-Reihe "Tim, der pfiffige Reporter" als 2. Auflage veröffentlicht wurde.  
Text und Zeichnungen: Hergé

### Die Badefreuden unserer Vorfahren

1 Seite vierfarbig in Heft 6/1966.  
Text: Vicq  
Zeichnungen: Jo-El (Azara)  
"Vacances à tout casser" in TINTIN 923, 1966.

### Humor auf vier Rädern

1 Seite vierfarbig in Heft 10/1966. Nachdruck in Heft 1/1975.  
Text und Zeichnungen: Jo-El (Azara)

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 11/1966.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 2/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 5/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Der Gag

1 Seite zweifarbig in Heft 6/1967. Nachdruck in Heft 4/1975.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 6/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 7/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 8/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Die Abenteuer von Tim und Struppi – Der Sonnentempel

62 Seiten vierfarbig, zweifarbig und einfarbig in Heft 9/1967 bis 12/1968.  
Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die 1961 in der Casterman-Reihe "Tim, der pfiffige Reporter" als 2. Auflage veröffentlicht wurde.  
Text und Zeichnungen: Hergé



Coverillustration von Hergé, Heft 6/1966





Cover mit einem Foto von Hergé, Heft 2/1967

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 9/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 10/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Aber, aber!... Etwas mehr Zuversicht würde nicht schaden

1 Seite vierfarbig in Heft 11/1967.  
Text und Zeichnungen: Mazel

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 12/1967.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 1/1968.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Balthazar

1 Seite vierfarbig in Heft 2/1968.  
Text und Zeichnungen: Bob de Moor

### Die Abenteuer von Tim und Struppi – König Ottokars Zepher

64 Seiten einfarbig in Heft 1/1969 bis 4/1970, teilweise ummontiert und gekürzt.  
Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1955 als 3. Auflage in der Casterman-Reihe veröffentlicht wurde.  
Text und Zeichnungen: Hergé

### Ohne Titel

1 Seite vierfarbig in Heft 7/1969.  
Text und Zeichnungen: Ploeg

### Die Abenteuer von Tim und Struppi – Das Geheimnis der Einhorn

62 Seiten einfarbig in Heft 5/1970 bis 8/1971.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1962 in der Casterman-Reihe "Tim, der piffige Reporter" als 4. Auflage veröffentlicht wurde.

Text und Zeichnungen: Hergé

### Die Abenteuer von Tim und Struppi – Der Schatz Rackhams des Roten

62 Seiten einfarbig in Heft 9/1971 bis 1/1973.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte. Im Laufe der Veröffentlichung immer häufiger Verwendung von Maschinenlettering im Gegensatz zum Handlettering der Erstveröffentlichung in den Tim-Heften von 1962/63. Handlettering der Casterman-Ausgabe von 1962, Maschinenlettering der Carlsen-Ausgabe von 1971.

Text und Zeichnungen: Hergé

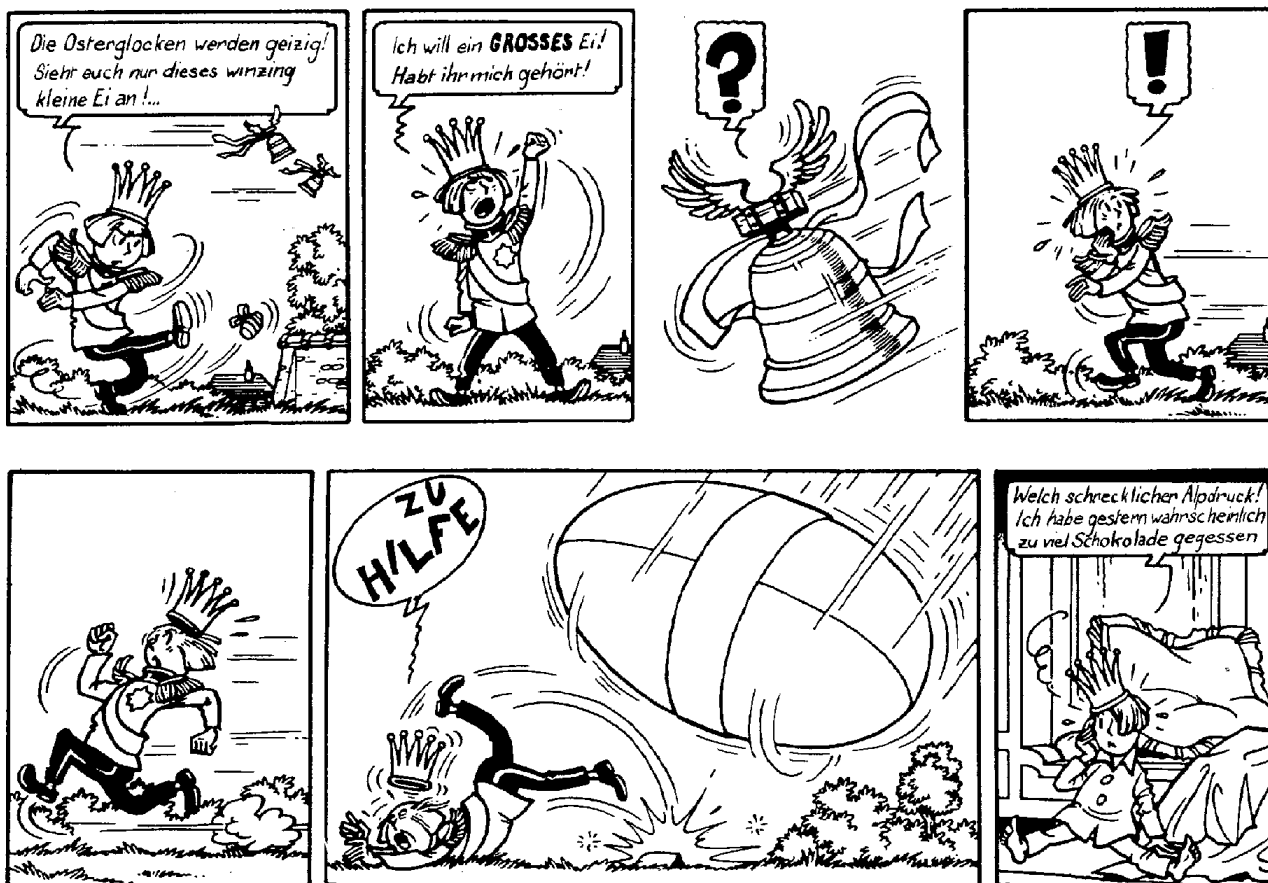
### Max der Forschungsreisende

1 Seite vierfarbig in Heft 1/1972.  
Text und Zeichnungen: Bara



Coverillustration von Ploeg, Heft 9/1966





Dieser "Prinz Riri"-Gag aus Heft 4/1962 erschien ursprünglich am 25. März 1959 in TINTIN

### Max der Forschungsreise

1 Seite vierfarbig. in Heft 3/1972.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Max der Forschungsreise

1 Seite vierfarbig. in Heft 9/1972.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Max der Forschungsreise

1 Seite vierfarbig. in Heft 10/1972.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Tim und der Haifischsee

44 Seiten vierfarbig in Heft 1/1973 bis 12/1973.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte nach Bildern aus dem gleichnamigen Zeichentrickfilm, die ab 1973 im Carlsen Verlag erschien.

Text und Zeichnungen: Studios Hergé

### Max der Forschungsreise

1 Seite einfarbig in Heft 11/1973.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Max der Forschungsreise

1 Seite vierfarbig. in Heft 12/1973.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Tim in Tibet

62 Seiten zweifarbig in Heft 1/1974 bis 4/1975.

Veröffentlichung der Albumversion der Geschichte, die ab 1967 im Carlsen Verlag erschien.

Text und Zeichnungen: Hergé

### Max

1 Seite vierfarbig in Heft 8/1974.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Max der Forschungsreise

1 Seite zweifarbig in Heft 10/1974.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Max der Forschungsreise

1 Seite vierfarbig in Heft 10/1974.  
Text und Zeichnungen: Bara

### Michel Vaillant

14 Seiten vierfarbig in Heft 1/1975 bis 3/1975.

Gekürzter Nachdruck (die Seiten 3, 4, 6 und 8 wurden nicht veröffentlicht) einer Kurzgeschichte im Taschenbuchformat aus ZACK PARADE 5, 1974.

Text und Zeichnungen: Jean Graton

## Ohne Titel

1 Seite vierfarbig in Heft 2/1975.  
Text und Zeichnungen: Ploeg

## Max

2 Seiten vierfarbig in Heft 4/1975.  
Text und Zeichnungen: Bara

## Im Reiche des Schwarzen Goldes

62 Seiten zweifarbig in Heft 5/1975 bis  
6/1976.

Veröffentlichung der Albumversion der  
Geschichte, die ab 1974 als 3. Auflage im  
Carlsen Verlag erschien.

Text und Zeichnungen: Hergé

## Michel Vaillant

16 Seiten vierfarbig in Heft 5/1975 bis  
8/1975.

Nachdruck einer Kurzgeschichte im  
Taschenbuchformat aus ZACK PARADE 1,  
1973.

Text und Zeichnungen: Jean Graton

## Michel Vaillant – Ein schwieriger Fall

20 Seiten vierfarbig in Heft 9/1975 bis  
3/1976 (keine Veröffentlichung in Heft  
12/1975 und 2/1976).



In den TIM-Heften Mitte der siebziger Jahre wurden wiederholt Coverabbildungen früherer Ausgaben nachgedruckt. Dieses Cover von Heft 7/1975 mit dem Ur-„Colonel Clifton“ von Raymond Macherot druckt das Cover von Heft 10/1964 nach.

Ankündigung der neuen Serie „Colonel Clifton“ und einer weiteren Kurzgeschichte von „Michel Vaillant“ auf dem Cover von Heft 9/1975.



Nachdruck einer Kurzgeschichte im  
Taschenbuchformat aus ZACK PARADE 2,  
1973.

Text und Zeichnungen: Jean Graton

## Colonel Clifton – Rotes Licht für Autodiebe

16 Seiten vierfarbig in Heft 9/1975 bis  
12/1975.

Nachdruck einer Kurzgeschichte im  
Taschenbuchformat aus ZACK PARADE 5,  
1974.

Text: Greg

Zeichnungen: Turk/DeGroot

## Max

1 Seite einfarbig in Heft 2/1976.  
Text und Zeichnungen: Bara

## Prosper

1 Seite vierfarbig in Heft 1/1976.  
Text und Zeichnungen: Ploeg

## Prosper

1 Seite vierfarbig in Heft 2/1976.  
Text und Zeichnungen: Ploeg