

# BIBLIOGRAPHIE EC-COMICS IN DEUTSCHLAND

Die nachfolgende Bibliographie verzeichnet sämtliche im deutschsprachigen Raum veröffentlichten Comics aus den EC-Heftreihen, die im Original zwischen 1950 und 1956 erschienen sind. Die Storys sind nach Zeichner, anschließend chronologisch sortiert. Das Szenario, sofern nicht anders angegeben, stammt von Al Feldstein, oft unter Mitarbeit von William Gaines.

## JOHNNY CRAIG

### Curse of the Full Moon!

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #17, 1950

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Fluch des Vollmondes!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Mute Witness To Murder!

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #18, 1950

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Stumme Zeugin eines Mordes!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Cave Man

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #19, 1950

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Höhlenmensch!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Zombie!

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #19, 1950

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Zombie!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Impending Doom

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #20, 1950

»Ein drohendes Verhängnis!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### The Curse of the Arnold-Clan!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #22, 1951

»Der Fluch des Arnold-Clans!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Voodoo Death!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #23, 1951

»Tod durch Voodoo!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Midnight Snack!

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #24, 1951

»Mitternachtsimbiss!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Whirlpool

8 Seiten, *The Vault of Horror* #32, 1953

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Treibjagd!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Star Light, Star Bright

8 Seiten, *The Vault of Horror* #34, 1953/54

Szenario und Zeichnungen:

Johnny Craig

»Friedhofsnacht!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

## REED CRANDALL

### Carrion Death

7 Seiten, *Shock SuspensStories* #9, 1953

»Wüstentod!« [s/w] in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Swamped

7 Seiten, *The Haunt of Fear* #27, 1954

Szenario: Jack Oleck [?]

»Im Sumpf!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Close Shave

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #27, 1955

Szenario: Otto Binder

»Um Haaresbreite!« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

## JACK DAVIS

### Seance!

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #23, 1951

»Seance!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Bats In My Belfry!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #24, 1951

»Fledermäuse im Dachstübchen!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### The Trophy!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #25, 1951

»Die Trophäe!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Drawn and Quartered!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #26, 1951

»Gezeichnet und zerstückelt!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Well-Cooked Hams!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #27, 1951/52

»Gut durchgebratenes Fleisch!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Bargain In Death!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #28, 1952

»Ein tödlicher Handel!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Grounds...For Horror!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #29, 1952

»Die Saat des Grauens!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

## 'Taint the Meat...It's the Humanity!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #32, 1952

»Fleischers Leid!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

## AL FELDSTEIN

### Things From Outer Space

7 Seiten, *Weird Science* #12, 1950

»Wesen aus dem Weltraum!« [s/w] in *Die Sprechblase* Nr. 80, Dezember 1986

»Wesen aus dem Weltraum!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

»Wesen aus dem Weltraum!« [farbig] in *Weird Science* Nr. 1, Hethke, 2002

### The Flying Saucer Invasion

8 Seiten, *Weird Science* #13, 1950

»Die Invasion der fliegenden Untertassen!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

»Die Invasion der fliegenden Untertassen!« [farbig] in *Weird Science* Nr. 2, Hethke, 2002

### Destruction of the Earth

8 Seiten, *Weird Science* #14, 1950

»Vernichtung der Erde!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

»Vernichtung der Erde!« [farbig] in *Weird Science* Nr. 3, Hethke, 2002

### Panic!

8 Seiten, *Weird Science* #15, 1950

»Panik!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

### Made of the Future

8 Seiten, *Weird Science* #5, 1951

»Produkt aus der Zukunft!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

## PHANTASTISCHE GESCHICHTEN

Für die Freunde der SF-, Horror- und Fantasy-Stories veröffentlichen wir demnächst eine deutsche Ausgabe der EC-Kassetten. Wir beginnen mit dem ersten Buch der WEIRD SCIENCE-Kassette. Als Vorgeschmack und kleine Leseprobe für die Fans, die diese Stories noch nicht aus dem Englischen kennen, bringen wir ab Seite 13 und 39 zwei der beliebtesten Abenteuer der amerikanischen Comicszene der 50er Jahre.



© 1986 Hethke. Artwork © William Gaines Agent, Inc.

### Spawn of Venus

8 Seiten, *Weird Science* #6, 1951  
»Die Saat der Venus« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Death Must Come

8 Seiten, *The Crypt of Terror* #17, 1950  
»Den Tod lässt man nicht warten!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### The Maestro's Hand

8 Seiten, *The Crypt of Terror* #18, 1950  
»Die Hand des Maestro!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Ghost Ship

8 Seiten, *The Crypt of Terror* #19, 1950  
»Geisterschiff!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### The Thing from the Sea

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #20, 1950  
»Das Ding aus dem Meer« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### A Shocking Way To Die

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #21, 1950/51  
»Eine schockierende Art zu sterben!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### The Thing From the Grave!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #22, 1951  
»Das Ding aus dem Grab!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Reflection of Death!

8 Seiten, *Tales from the Crypt* #23, 1951  
»Das Spiegelbild des Todes!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

## GRAHAM INGELS

### House, In Time!

6 Seiten, *Weird Science* #15, 1950  
»Haus der Zeit« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

### The Hungry Grave

6 Seiten, *The Crypt of Terror* #19, 1950  
Szenario: Gardner Fox  
»Das hungrige Grab« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Rx... Death

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #20, 1950  
»Tödliches Rezept!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Death Suited Him

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #21, 1950/51  
»Der Tod verfolgte ihn!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Blood Type ›V!«

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #22, 1951  
»Blutgruppe ›V!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Last Respects!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #23, 1951  
»Der letzte Festschmaus!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### The Living Death!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #24, 1951  
»Der lebende Tote!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### The Works... In Wax!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #25, 1951  
»Die Werke ... aus Wachs!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Political Pull!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #26, 1951  
»Politische Zugkraft!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Horror! Head... It Off!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #27, 1951/52  
»Mit Kopf und Stil ausgerottet!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### The Ventriloquist's Dummy!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #28, 1952  
»Die Puppe des Bauchredners!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Horror We? How's Bayou?

8 Seiten, *The Haunt of Fear* #17, 1953  
»Treibsandtriebe« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Shoe-Button Eyes!

7 Seiten, *The Vault of Horror* #35, 1954  
Szenario: Johnny Craig  
»Knopfaugen blicken dich an!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Tatter Up!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #46, 1955  
Szenario: Carl Wessler  
»Zerfetzt!« [s/w] in *Action* Nr. 2, Verein Action, 1975

## JACK KAMEN

### Experiment In Death

6 Seiten, *Weird Science* #12, 1950  
»Experiment mit dem Tode« [s/w] in *Die Sprechblase* Nr. 80, Dezember 1986  
»Experiment mit dem Tode« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Experiment mit dem Tode« [farbig] in *Weird Science* Nr. 1, Hethke, 2002

### The Micro-Race

6 Seiten, *Weird Science* #13, 1950  
»Mikro-Rasse« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Mikro-Rasse« [farbig] in *Weird Science* Nr. 2, Hethke, 2002

### The Eternal Man

7 Seiten, *Weird Science* #14, 1950  
»Den ewigen Menschen« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Den ewigen Menschen« [farbig] in *Weird Science* Nr. 3, Hethke, 2002

### I Created a ... Gargantua!

7 Seiten, *Weird Science* #15, 1950  
»Ich erschuf einen... Riesen!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

### The Man Who Was Killed In Time!

7 Seiten, *Weird Science* #5, 1951  
»Der Mann, der von der Zeit getötet wurde!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Divide and Conquer

7 Seiten, *Weird Science* #6, 1951  
»Teile und erobere« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### A Fatal Caper

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #20, 1950  
»Tödlicher Streich!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Death's Turn!

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #22, 1951  
»Der Tod ist an der Reihe!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Loved to Death

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #25, 1951  
»Zu Tode geliebt!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Return!

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #27, 1951/52  
»Rückkehr!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### A-Corny Story

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #28, 1952  
»Rührselige Story« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Kamen's Kalamity

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #31, 1952  
Zeichnungen: Jack Kamen und Graham Ingels  
»Kamens Kalamität!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### 4th Degree

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #27, 1955  
»Der vierte Grad« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

### Round Trip

5 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #28, 1955  
»Rundreise« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

## BERNARD KRIGSTEIN

### Pipe-Dream

6 Seiten, *The Vault of Horror* #36, 1954  
Szenario: Johnny Craig  
»Schöner Traum« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### The Flying Machine

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #23, 1954  
Szenario: Al Feldstein nach der Kurzgeschichte von Ray Bradbury  
»Die Flugmaschine« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989  
»Die Flugmaschine« in *Gespenster Geschichten* Nr. 969, Bastei, 1993  
»Die Flugmaschine« in *Die Bradbury Chroniken* 2, Carlsen, 1994

### The Pioneer

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #24, 1954  
»Der Pionier« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### Bellyful

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #25, 1954  
»Verdauungsprobleme« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### Master Race

8 Seiten, *Impact* #1, 1955  
»Meisterrasse« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

## HARVEY KURTZMAN

### Lost in the Microcosm

8 Seiten, *Weird Science* #12, 1950  
Vorzeichnungen: Al Feldstein  
»Verloren im Mikrokosmos« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Verloren im Mikrokosmos« [farbig] in *Weird Science* Nr. 1, Hethke, 2002

### The Man Who Raced Time

7 Seiten, *Weird Science* #13, 1950  
»Der Mann, der die Zeit bezwang« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Der Mann, der die Zeit bezwang« [farbig] in *Weird Science* Nr. 2, Hethke, 2002

### The Sounds From Another World

7 Seiten, *Weird Science* #14, 1950  
»Die Töne aus einer anderen Welt!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Die Töne aus einer anderen Welt!« [farbig] in *Weird Science* Nr. 3, Hethke, 2002

### The Radioactive Child

7 Seiten, *Weird Science* #15, 1950  
Szenario und Zeichnungen: Harvey Kurtzman

»Das radioaktive Kind« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

### The Last War On Earth

8 Seiten, *Weird Science* #5, 1951  
Szenario und Zeichnungen: Harvey Kurtzman

»Den letzten Krieg auf der Erde« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Man and Superman!

7 Seiten, *Weird Science* #6, 1951  
Szenario und Zeichnungen: Harvey Kurtzman  
»Mann und Superman!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Madness At Manderville

6 Seiten, *The Crypt of Terror* #18, 1950  
Szenario: [Ivan Klapper]

»Wahnsinn im Hause« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

## JOE ORLANDO

### Madame Bluebeard

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #27, 1951/52

»Madame Blaubart« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Ants In Her Trance!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #28, 1952

»Eine Leiche in Trance!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Midnight Mess!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #35, 1953

»Mitternachts-Genuss!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Fair Trade

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #23, 1954

»Ein fairer Handel« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### The Teacher From Mars

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #24, 1954

Szenario: Al Feldstein nach einer Geschichte von Otto Binder

»Der Lehrer vom Mars« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### Harvest

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #25, 1954

»Erntezeit« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### I, Robot

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #27, 1955

Szenario: Al Feldstein nach einer Geschichte von Otto Binder

»Ich, Roboter« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

### The Trial of Adam Link

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #28, 1955

Szenario: Al Feldstein nach einer Geschichte von Otto Binder

»Der Prozess des Adam Link« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

## AL WILLIAMSON

### Space-Borne!

7 Seiten, *Weird Science* #16, 1952  
»Ein Weltraumleben!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### I, Rocket

7 Seiten, *Weird Fantasy* #20, 1953  
Szenario: Al Feldstein nach der Kurzgeschichte von Ray Bradbury  
Zeichnungen: Al Williamson, Roy Krenkel und Frank Frazetta  
»Ich, die Rakete« in *Gespenster Geschichten* Nr. 1025, Bastei, 1994  
»Ich, die Rakete« in *Die Bradbury Chroniken* 1, Carlsen, 1994

### Saved

7 Seiten, *Weird Fantasy* #21, 1953  
Zeichnungen: Al Williamson und Roy Krenkel  
»Gerettet!« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### Fish Story

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #23, 1954  
Zeichnungen: Al Williamson und Roy Krenkel  
»Wer in trüben Gewässern fischt...« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### Upheaval!

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #24, 1954  
Szenario: Al Feldstein nach einer Geschichte von Harlan Ellison  
Zeichnungen: Al Williamson und Roy Krenkel

»Eine umwälzende Entdeckung« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### A Sound of Thunder

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #25, 1954

Szenario: Al Feldstein nach der Kurzgeschichte von Ray Bradbury  
Zeichnungen: Al Williamson, Angelo Torres und Roy Krenkel

»Wie ein Donnerknall!« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### Lost In Space

6 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #28, 1955

Szenario: Otto Binder  
Zeichnungen: Al Williamson, Angelo Torres und Roy Krenkel

»Verschollen im All« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

## WALLACE WOOD

### Dream of Doom

7 Seiten, *Weird Science* #12, 1950  
»Verhängnisvoller Traum« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

»Verhängnisvoller Traum« [farbig] in *Weird Science* Nr. 1, Hethke, 2002

### The Meteor Monster

7 Seiten, *Weird Science* #13, 1950  
»Die Meteormonster« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987  
»Die Meteormonster« [farbig] in *Weird Science* Nr. 2, Hethke, 2002

### Return

7 Seiten, *Weird Science* #5, 1951  
»Rückkehr« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

### Sinking of the Titanic!

6 Seiten, *Weird Science* #6, 1951  
»Untergang der Titanic!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### The Living Corpse

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #18, 1950

»Die lebende Leiche« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### Terror Ride!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #21, 1950/51

»Die Fahrt des Schreckens!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 3, Hethke, 1987

### Scared To Death!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #24, 1951

»Zu Tode erschrecken!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### »Judy, You're Not Yourself Today!«

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #25, 1951

»Judy, irgendwie bist du heute nicht du selbst!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### There Will Come Soft Rains...

7 Seiten, *Weird Fantasy* #17, 1953

Szenario: Al Feldstein nach der Kurzgeschichte von Ray Bradbury

»Sanfte Regen werden kommen« in *Die Bradbury Chroniken* 3, Carlsen, 1995

### Came The Dawn!

7 Seiten, *Shock Suspense* #9, 1953

»Im Morgengrauen« in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

### The Children

8 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #23, 1954

»Die Kinder« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### ... For Posterity

8 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #24, 1954

»Dem Nachwuchs zuliebe« in *Phantastische Geschichten* 5, Hethke, 1989

### Flying Saucer Report

8 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #25, 1954

»Der Ufo-Report« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### Adaptability

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #27, 1955

Szenario: Otto Binder nach einer Geschichte von Robert Heinlein

»Anpassungsfähigkeit« in *Phantastische Geschichten* 6, Hethke, 1990

### The Inferiors

8 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #28, 1955

»Die Minderwertigen« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

### The Chosen One

7 Seiten, *Weird Science-Fantasy* #29, 1955

»Der Auserwählte« in *Phantastische Geschichten* 7, Hethke, 1990

## BEST OF THE REST

### Machine From Nowhere

6 Seiten, *Weird Science* #14, 1950

Zeichnungen: Harry Harrison

»Maschine aus dem Nichts« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 1, Hethke, 1987

»Maschine aus dem Nichts« [farbig] in *Weird Science* Nr. 3, Hethke, 2002

### The Man Who Was Death

7 Seiten, *The Crypt of Terror* #17, 1950

Szenario: Gardner Fox

Zeichnungen: Bill Fraccio

»Der Mann, der den Tod verkörperte« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### The Corpse Nobody Knew

6 Seiten, *The Crypt of Terror* #17, 1950

Zeichnungen: George Roussos

»Die Leiche, die niemand kannte« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 2, Hethke, 1987

### The Borrowed Body!

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #26, 1951

Zeichnungen: Howard Larsen

»Die gepumpte Leiche!« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Indian Burial Mound

6 Seiten, *Tales from the Crypt* #26, 1951

Zeichnungen: George Roussos

»Der indianische Grabhügel« [s/w] in *Phantastische Geschichten* 4, Hethke, 1987

### Blind Alleys

7 Seiten, *Tales from the Crypt* #46, 1955

Szenario: Bill Gaines & Al Feldstein

Zeichnungen: George Evans

»Blinde Gasse« [s/w] in *Action* Nr. 1, Verein Action, 1975

### An Eye for an Eye

7 Seiten, *Horror Comics of the 1950's*, Nostalgia Press, 1971. Ursprünglich war die Geschichte für *Incredible Science Fiction* #33 (Januar-Februar 1956) geplant, dort aber vor Veröffentlichung zensiert.

Zeichnungen: Angelo Torres

»Auge um Auge« [s/w] in *Der Beste Horror aller Zeiten*, Williams Verlag, 1973

